



## **Erfassungsbogen:**

### **Beurteilung Pferd unter dem Reiter**

#### **Schritt**

<b>Raumgriff:</b>	<input type="radio"/> wenig	<input type="radio"/> normal	<input type="radio"/> gut	<input type="radio"/> schlecht				
<b>Untertritt:</b>	<input type="radio"/> wenig	<input type="radio"/> normal	<input type="radio"/> gut	<input type="radio"/> schlecht				
<b>Takt:</b>	<input type="radio"/> regelmässig	<input type="radio"/> unregelmässig						
<b>Fleiss:</b>	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nein	<b>Elastizität:</b>	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nein			
<b>Schulterfreiheit:</b>	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nein	<b>Aufrichtung:</b>	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nein			
<b>Gang:</b>	<input type="radio"/> steif	<input type="radio"/> flach	<input type="radio"/> matt	<input type="radio"/> schwer	<input type="radio"/> schwerfällig			
	<input type="radio"/> schwankend	<input type="radio"/> bügelnd	<input type="radio"/> drehend	<input type="radio"/> streichend	<input type="radio"/> stolpernd			
	<input type="radio"/> raumgreifend	<input type="radio"/> leichtfüssig	<input type="radio"/> durchtrittig					
<b>Benotung:</b>	<input type="radio"/> 10	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 3

#### **Trab**

<b>Raumgriff:</b>	<input type="radio"/> wenig	<input type="radio"/> normal	<input type="radio"/> gut	<input type="radio"/> schlecht				
<b>Untertritt:</b>	<input type="radio"/> wenig	<input type="radio"/> normal	<input type="radio"/> gut	<input type="radio"/> schlecht				
<b>Takt:</b>	<input type="radio"/> regelmässig	<input type="radio"/> unregelmässig						
<b>Fleiss:</b>	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nein	<b>Elastizität:</b>	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nein			
<b>Schulterfreiheit:</b>	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nein	<b>Aufrichtung:</b>	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nein			
<b>Gang:</b>	<input type="radio"/> steif	<input type="radio"/> flach	<input type="radio"/> matt	<input type="radio"/> schwer	<input type="radio"/> schwerfällig			
	<input type="radio"/> schwankend	<input type="radio"/> bügelnd	<input type="radio"/> drehend	<input type="radio"/> streichend	<input type="radio"/> stolpernd			
	<input type="radio"/> raumgreifend	<input type="radio"/> leichtfüssig	<input type="radio"/> durchtrittig					
<b>Benotung:</b>	<input type="radio"/> 10	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 3

#### **Galopp**

<b>Raumgriff:</b>	<input type="radio"/> wenig	<input type="radio"/> normal	<input type="radio"/> gut	<input type="radio"/> schlecht				
<b>Untertritt:</b>	<input type="radio"/> wenig	<input type="radio"/> normal	<input type="radio"/> gut	<input type="radio"/> schlecht				
<b>Takt:</b>	<input type="radio"/> regelmässig	<input type="radio"/> unregelmässig						
<b>Fleiss:</b>	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nein	<b>Elastizität:</b>	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nein			
<b>Schulterfreiheit:</b>	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nein	<b>Aufrichtung:</b>	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nein			
<b>Gang:</b>	<input type="radio"/> steif	<input type="radio"/> flach	<input type="radio"/> matt	<input type="radio"/> schwer	<input type="radio"/> schwerfällig			
	<input type="radio"/> schwankend	<input type="radio"/> bügelnd	<input type="radio"/> drehend	<input type="radio"/> streichend	<input type="radio"/> stolpernd			
	<input type="radio"/> raumgreifend	<input type="radio"/> leichtfüssig						
<b>Benotung:</b>	<input type="radio"/> 10	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 3

<b>Charakter:</b>	<input type="radio"/> gutartig	<input type="radio"/> faul	<input type="radio"/> fleissig	<input type="radio"/> aggressiv	<input type="radio"/> nervig			
	<input type="radio"/> ängstlich	<input type="radio"/> ehrgeizig	<input type="radio"/> phlegmatisch	<input type="radio"/> sensibel	<input type="radio"/> gehorsam			
	<input type="radio"/> willig	<input type="radio"/> aufmerksam						
<b>Benotung:</b>	<input type="radio"/> 10	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 3

#### **Besonderheiten (freiwillig)**

<b>Sprung: Benotung:</b>	<input type="radio"/> 10	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 3
<b>Dressur: Benotung:</b>	<input type="radio"/> 10	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 3

#### **Besondere Bemerkungen der Richter für Hengst und Reiter:**

---

---

---

---

#### **Folgendes Programm wird vorgeführt:**

- Freestyle (gemäss Anweisung des Richters)
- Gehorsam gemäss Programm vom SVPK
- GA 01
- GA 03

#### **Unterschrift Richter:**

---

#### **Unterschrift Herdebuchführung oder Vertretung:**

---